

Dr. Gyimesi Zsuzsanna

Publikációs jegyzék

1. Monográfia:

Gyimesi Zsuzsanna: Andrej Platonov prózája és Pavel Filonov festészete. Alkotói elvek tipológiai párhuzamai az 1910–20-as évek orosz–szovjet művészetében. Ruzsisztikai Könyvek XXIV. Budapest, 2010. 264 o.

2. Tudományos közlemények:

- Взаимосвязи естественнонаучного, гуманитарного и художественного мировосприятий на рубеже XIX-XX веков и его современные аналоги // RUSSIAN STUDIES IN HISTORY IN THE 21st CENTURY = ISTORIČESKAJA RUSISTIKA V XXI VEKE: Materials of the 10th International Conference at the Centre for Russian Studies in Budapest, May 18–19, 2015 = Materialy desjatoj međunarodnoj naučnoj konferencii budapeštskogo Centra Rusistiki ot 18–19 maja 2015 g.. 392 p. Budapest: Russica Pannonicana, 2017. pp. 279-286.
- Az I. világháború Svetlana Alekszijevice: Szofja Fedorczenko // Dokumentarizmus vs. fikció : Hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában VII. (Oroszország népeinek története és kultúrája sorozat; 16.) Szombathely: Szláv Történelmi és Filológiai Társaság, 2017. pp. 183–192.
- Ann Kleimola and the Socius Honoris Causa: 2012, Budapest // RUSSIAN HISTORY-HISTOIRE RUSSE - PITTSBURGH (ISSN: 0094-288X) 44: (4) pp. 477-480. (2017)
- Száz éves a flashmob?: Utcai börleszk az 1910-20-as évek Oroszországában és a Kék Köpeny mozgalom // A ja sz vami: Tanulmánykötet Szőke Katalin születésnapjára. 160 p. (Dolce Filologia; XIV.) Budapest: ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, 2016. pp. 60-69.
- Az orosz avangard színház polihisztorja: Nyikolaj Mihajlovics Foregger // Életutak, életrajzok: Hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában VI.. 247 p. (Oroszország népeinek története és kultúrája; 15.) Szombathely: Szláv Történelmi és Filológiai Társaság, 2016. pp. 116-128.
- A 19-20. század fordulójának sajátos eszmerendszere: az orosz kozmizmus // Az orosz birodalom születései. 414 p. (Magyar kutatók tanulmányai az orosz történelemről) Budapest: Gondolat, 2016. pp. 214-233.
- Az orosz Bauhaus híres magyarja, az ismeretlen Tóth Viktor // Háborúk és békék: hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában V. 320 p. (Oroszország népeinek története és kultúrája; 14.) Szombathely: Szláv Történelmi és Filológiai Társaság, 2015. pp. 149-160.
- A holokauszt előérzete Andrej Platonov műveiben // A mi ruzsisztikánk. Tanulmányok a 20/25. évfordulóra. Ruzsisztikai Könyvek XL. Budapest, 2015. 383–395.
- Vizual'nye ssylki na avangard v proizvedeniah Andrea Platonova // Russzkij jazik i literatura v mirovom kulturnom prostranstve. Cennosti i smysli. Moszkva, 2015. 27–35.
- Leon Theremin kelet és nyugat köztött. Egy zseniális orosz feltaláló sorsa a XX. században // Történelem és egyéni lét. Hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában IV. (Oroszország népeinek története és kultúrája; 13.) Szombathely, 2014. 88–101.
- „Filmtörténet által – homályosan?” // Kultúra és Közösség 2012/1–2.

- *Проза Андрея Платонова и живопись Павла Филонова. Типологические параллели творческих принципов.* Автореферат. // http://www.domrggu.ru/Naychnaia_deiatelnost/Publikacii.html (2010)
- *Mesztó zsvopisznih i graficeszkib izobrazsenij v kompozicii romana Andreja Platonova „Szcscasztlivaja Moszka”* // *Studia Russica XX.*(Budapest) 2004. C. 9–20.
- *Hudozsesztvennaja funkcija kartyin v romanye Andreja Platonova „Szcscasztlivaja Moszka”* // *SLAVICA XXXI*(2002) Debrecen. C. 1–9.
- *Nyekotorije aszpekti k szoposztaulenyiju tvorcsesztva Andreja Platonova i Pavla Filonova* // *Russzskaja Lityeratura mezsdu Vosztkom i Zapadom.* Szerk. Szilárd Léna. Ruszisztikai Könyvek IV. Budapest, 1999. p. 138–155.
- *Andrej Platonov „Csevgur” című regénye* // *Helikon.* Irodalomtudományi szemle XXXIX, 1993/2. C. 181–192.

3. Szakfordítások:

- M. P. Mohnacseva: *Az orosz történettudomány története* (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- I.V. Kondakov: *A XIX. századi orosz képzőművészet klasszikusai* (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- I.V. Kondakov: *Az „Orosz Ezüstkor” irodalmi öröksége* (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- I.V. Kondakov: *Az „Orosz Ezüstkor” képzőművészeti öröksége* (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- I.V. Kondakov: *A XX. századi „klasszikus” orosz irodalom* (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- P. Filonov: *Képirók baráti műhelye.* „Mégmunkált képek” [P. Filonov: Intymnaja masztyerszkaja zsvopiszcev i riszovalscsikov. „Szgyelannije kartyini”] (1914) (publikálás alatt)
- P. Filonov: *Az analitikus művészet tana és a művészi megmunkáltság mint alapelv* [P. Filonov: Igyeologija analityiceszkogo iszkussztva i princip szgyelannosztyi] (1914–15) (publikálás alatt)
- Pavel Filonov: *Az „Egyetemes Kivirágzás” kiáltványa* [Pavel Filonov: Gyeklaracija „Mirovogo raszcsveta”] (1923) (publikálás alatt)
- P. Ny. Filonov levele Vera Solpohoz [Piszmo P. N. Filonova k Vere Solpo] (1928) (publikálás alatt)

4. Orosz szaknyelvi tananyagok:

- Orosz nyelvi segédlet értékbéslés témakörben (NSZFI, 2009)
- Orosz nyelvi segédlet vasutas szakemberek nyelvi képzéséhez (NSZFI, 2010)
- Orosz nyelvi segédlet cukrász szakemberek nyelvi képzéséhez (NSZFI, 2010)
- Orosz nyelvi segédlet szakácsok nyelvi képzéséhez (NSZFI, 2010)

5. Szerkesztett kötetek

- *Историческая русистика в XXI веке / Russian Studies in History in the 21st Century*) (conference volume) Ruszisztikai Könyvek XLII. (Eds.: Gyula Szvák, Szergej Filippov, Zsuzsanna Gyimesi, 2017)
- *Альтернативы, переломные пункты и смены режима в истории России/Alternatives, Turning Points and Regime Changes in Russian History and Culture* (conference volume) Ruszisztikai Könyvek XLI. (Eds.: Gyula Szvák, Szergej Filippov, Zsuzsanna Gyimesi, 2015)
- *Историк и мир – мир историка в России и Центрально-восточной Европе.* Russica Pannonicana, 2012. Ruszisztikai Könyvek XXXVI. (Főszerk. Szvák Gyula, szerk. Filippov Szergej, Gyimesi Zsuzsanna)
- *Роль государства в историческом развитии России и Центрально-восточной Европы.* Russica Pannonicana, 2011. Ruszisztikai Könyvek XXVII. (Szerk. Szvák Gyula, szerk. munkatársa Gyimesi Zsuzsanna)
- Kriza Ágnes: *A középkori orosz képvédő irodalom.* Russica Pannonicana, 2011. (Ruszisztikai Könyvek XXXI.) (felelős szerk.)
- Ruzsa György: *Az ikon.* Russica Pannonicana, 2011. (felelős szerk.)
- *Место России в Европе и Азии.* Сборник научных трудов. Будапешт–Москва, 2010. 300 с. (Szerk.: Szvák Gyula, szerk. munkatársa: Gyimesi Zsuzsanna)
- *The Place of Russia in Europe and Asia.* CHSP Hungarian Authors Series No.5. East European Monographs. No. DCCLXIX. Center for Hungarian Studies and Publications, Wayne, New Jersey, 2010. 289 p. (Szerk.: Szvák Gyula, Peter Pastor, szerk. munkatársa: Gyimesi Zsuzsanna)
- *Szent Orsolyától Iszaak Babelig/От святой Урсулы до Исаака Бабеля.* Ruszisztikai előadások – nem csak történészeknek I./ Чтения по русистике – не только для историков I. Budapest, 2009. (Szerk.: Szvák Gyula, szerk. munkatársa: Gyimesi Zsuzsanna)
- Varga Ilona: *A központosítástól az abszolutizmusig. Válogatott tanulmányok az orosz állam fejlődéséről.* Ruszisztikai Könyvek XX. Budapest, 2009. (Szerk.: Szvák Gyula, szerk. munkatársa: Gyimesi Zsuzsanna)
- *Государство и нация в России и Центрально-восточной Европе/ State and Nation in Russia and Central-East-Europe.* Ruszisztikai Könyvek XXII. Budapest, 2009. (Szerk.: Szvák Gyula, szerk. munkatársa: Gyimesi Zsuzsanna)
- *Региональные школы русской историографии / Regional Schools of Russian Historiography.* Ruszisztikai Könyvek XVIII. Russica Pannonicana, 2007. (Szerkesztő: Szvák Gyula, felelős szerk.: Gyimesi Zsuzsanna, Kutyina Olga)
- *Две империи – много национальностей.* Russica Pannonicana, 2007. (Szerkesztő: Szvák Gyula, felelős szerk.: Gyimesi Zsuzsanna)

6. Szaklektorálások

- I.V. Kondakov: *Az orosz kultúra nagy korszakai* (Szent-Pétervár, 2010; orosz nyelven) (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)

- I.I. Glebova: *Oroszország ma: kultúra, mentalitás, média* (Moszkva, 2010; orosz nyelven) (Egyetemi jegyzet Ruszisztika MA szakos magyar hallgatóknak, kiadja az ELTE Ruszisztikai Központja)
- „Az orosz irodalom története – irodalomtudomány”. Az ELTE BTK Orosz filológia szak MA programjának orosz nyelvű tanterve. 24 tantárgy tematikájának recenzálása

7. Válogatott publicisztika

- A Maladype ügye // *Orosz Negyed* 2015. Tavasz–tél. 29.
- Irbit gyémánt félkrajcárja // *Orosz Negyed* 2014. Tavasz–tél. 31-34.
- Címlapsztori: az első négy // *Orosz Negyed* 2012. Tavasz–tél. 45.
- A Teatr.doc Budapesten. Egy óra tizenhét perc // *Orosz Negyed* 2011. Tavasz–tél. 36-37.

8. Konferencia szereplések, előadások az elmúlt 2 évben:

- **2017** november 29. Budapest 1917 eseményei száz év távlatából (kerekasztal beszélgetés, felkért előadó)
- 2017 november 23. Budapest „Bemutatkozik a Ruszisztika mesterszak” (tudományos-ismeretterjesztő előadás az ELTE BTK Történelmi Intézetében)
- 2017 november 15. Budapest Ljudmila Ulickaja: Jákob lajtorjája (kerekasztal beszélgetés vezetője)
- 2017 november 8. Budapest 300 éve született Alekszandr Szumarokov. Az orosz színház története (kerekasztal beszélgetés vezetője)
- 2017 szeptember 29. Budapest „1917-ről 1917-ből. Kortárs képes krónika a korszellemről. Orosz satirikus lapok 1917-ben” (előadás a Kutatók Éjszakáján a Ruszisztikai Központban)
- 2017 szeptember 25. London „A Kék Köpeny mozgalom” (plenáris előadás a „Szocio-kulturális és esztétikai reflexiók az 1917-es októberi forradalomról” című angol/orosz nyelvű konferencián)
- 2017 június 16. Szombathely „Az orosz századelő Svetlana Alekszijevice: Szofja Fedorczenko” (előadás a „Dokumentarizmus vs. fikció” című konferencián)
- 2017 május 16. Budapest „Szofja Fedorczenko: A nép a háborúban” (orosz nyelvű előadás és szekcióvezetés „Az 1917-es forradalmak száz éves évfordulója...” című konferencián)
- 2017 május 11. Budapest „1917-ről 1917-ből. Kortárs képes tudósítások a korszellemről” (Kiállítás megnyitó a Fortoeska Galériában)
- **2016** november 24. Budapest „250 éve született Nyikolaj Karamzin” (kerekasztal beszélgetés vezetője)
- 2016 október 12. Budapest Svetlana Alekszijevice: Csernobili ima (kerekasztal beszélgetés vezetője)
- 2016 szeptember 30. Budapest „Femme fatale, hárpia, múzsa, szirén, az érzékiség zászlóvivője – egy szóval Lili Brik” (előadás a Kutatók Éjszakáján a Ruszisztikai Központban)
- 2016 szeptember 28. Strasbourg „Adalékok Európa képzőművészeti topográfiájához” (Angol nyelvű előadás „A modernizmus interpretációja művészeti alkotásokon keresztül” című konferencián)
- 2016 június 24. Szombathely „Az orosz avantgard színház polihisztora,

Nyikolaj Mihajlovics Foregger” (előadás az „Életutak, életrajzok” című konferencián)

- 2016 május 3. Budapest Jevgenyij Vodolazkin: Laurosz (kerekasztal beszélgetés vezetője)